

Curriculum vitae artistique

Hélène Larouche, artiste peintre et sculpteur
caro@carolinehoudegalerie.com
www.carolinehoudegalerie.com
Représentée par l'Agence Caroline Houde

Formation

- 1989 Stage intensif sur le vitrail
- 1988 Bachelière en arts visuels, Université Laval, Québec
- 1982 Formation de céramiste, École de Céramique de Ste-Foy
- 1981 Bachelière ès sciences appliquées, Université Laval

Expositions solos

- 2011 (octobre - titre à déterminer), Galerie l'Espace contemporain, Montréal
- 2008 Deux, textes de Line Tremblay, Galerie du Tracel, Cap-Rouge
- 2008 C'est tout dire!, peintures et sculptures, L'Espace Contemporain, Québec
- 2006 Âmes sœurs, dessins et sculptures, Galerie Bécot, Québec
- 2002 Entretiens, peintures et sculptures, Le Sainte-Victoire, Québec
- 1999 FAMA, peintures et sculptures, Galerie Rouge, Québec
- 1997 Peintures et sculptures, Centre d'Exposition du Vieux-Port, Québec
- 1995 Fables de chair, peintures, Galerie Rien Jamais Nulle Part, Québec
- 1992 Nature en jeu, peintures, Galerie Alternative, Québec
- 1991 Moments d'affront charnel, peintures, Galeries des Ateliers Imagine, Québec
- 1988 Irréalisme d'un paysage, peintures, Galerie d'Auteuil, Sillery

Expositions collectives

- 2011 (août) Galerie l'Espace contemporain, Québec
- 2011 (avril) L'international'ART, Bibliothèque Georges-Henri Lévesque, Roberval
- 2010 Ouverture officielle – artistes permanents, Galerie l'Espace contemporain, Montréal
- 2010 Hors d'oeuvres, Galerie l'Espace contemporain, Montréal
- 2010 Sculptures (cinq), Galerie Matéria, Québec
- 2009 Peintures, Galerie Tzara, Québec
- 2008 Sculptures, Maison Magella-Paradis, Charlesbourg
- 2008 Sculptures, Salle Multi, Centre d'artistes Méduse, Québec
- 2008 Art et récup, Place Laurier, Ste-Foy, Commissaire Sylvie Royer
- 2007 Enfants et soldats, Bibliothèque Charles-H. Blais, Sillery
- 2007 Collectif, Galerie Agur, art contemporain, Knowlton
- 2007 Blanc absolument, Maison Hamel-Bruneau, Ste-Foy

- 2006 Ateliers ouverts, Québec
2006 Collectif, Galerie Bécot, Québec
2004 Rouge, le diable est rouge, Musée du Vieux-Presbytère, Deschambault
2004 Ateliers ouverts, Montréal
2002 Frimas, Le Sainte-Victoire, Québec
1998 Sculptures, Galerie Raphaël Essebag, édifice Belgo, Montréal
1998 Excellence-Québec *Racines*, Musée de la Civilisation, Québec
1994 J'ai quatre voisines, Galerie Simon Blais, Montréal
1994 Les femmeuses, Pratt et Whitney Canada, Longueuil
1993 Crèches d'ici et d'ailleurs *Nos créateurs*, Galerie de l'Institut Canadien, Québec
1993 Les femmeuses, Pratt et Whitney Canada, Longueuil
1993 Espace sculptural *Lieu du culte*, Maison de la culture Louise-Carrier, Lévis
1991 Rendre visible, La Chambre Blanche, Québec
1991 Poirot, maigret et les autres, Galerie de l'Institut Canadien, Québec
1991 Encan pour le sida, Toronto
1992 Ateliers ouverts, Québec
1989 L'homme et la nature, Maison de la culture Villa Bagatelle, Sillery
1989 Sortie 43, Musée du Vieux-Palais, St-Jérôme
1989 Dans dix ans l'an 2000, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
1989 Échec, jeu à la Duchamp, Galerie du collège Édouard-Montpetit, Longueuil
1989 Ateliers ouverts, Québec

Expérience professionnelle

- 2009 Création d'une fresque de 16 pieds de long à la Maison Hamel-Bruneau de Ste-Foy
- 2008 Création d'une œuvre collective avec les consultants d'IBM de Québec à l'Espace du 400^{ième} de Québec
- 2007 Création d'une œuvre collective avec les consultants d'IBM de Montréal, au Parlement de Québec
- 2003 Peinture en direct dans le cadre de l'évènement MA MAISON, Place Laurier à Ste-Foy
- 1994-97 Enseignement théorique et ateliers pratiques auprès d'étudiants de niveaux préscolaires à universitaires. Personne ressource pour les visiteurs de la Maison Hamel-Bruneau
- 1982-88 Enseignement au niveau collégial d'un cours de physique mécanique au séminaire St-Augustin à Cap-Rouge

Affiliations/implications

- 2010-11 Membre du RAAV
- 2006-08 Membre du groupe des ONZE
- 2001-04 Membre du conseil d'administration de VIDERE, association des artistes en arts visuels de Québec

Collections

Œuvres dans de nombreuses collections privées, notamment en Alberta, aux États-Unis et au Québec

Publications

Migneault, Daniel, *Une exposition internationale à Roberval*, L'Étoile du Lac, Roberval, Mercredi 13 avril, 2011

Fournier, HeleneCaroline, *Roberval fait des envieux avec l'Internation'ART*, Heart Au cœur de l'art – Magazine des Arts, Québec, 11 avril 2011

Quine, Diane, *De rêves et d'émois*, FAMA d'Hélène Larouche, LE SOLEIL, le samedi 12 juin 1999

Blois, Michel, *Danse Macabre*, VOIR QUÉBEC, du 4 au 10 septembre 1997